

preziosa

magazine

RIVISTA
INTERNAZIONALE
DI GIOIELLI
E BIJOUX



€15 / £15 / US\$19

CIERRE
GIOIELLI

#carichiebriosi, quando un ostacolo diventa opportunità e si tramuta in un progetto imprenditoriale con alla base un pensiero di positività.

TETRA WATCH

di Silvia Bonfanti

O 9.06.2010. Il giorno in cui, per Michael Aversano, tutto è cambiato. A causa di un grave incidente stradale, Michael, allora ventunenne, diventa tetraplegico. Un cambio di vita radicale che l'ha portato inevitabilmente ad un bivio: scegliere l'autocommiserazione o reagire affrontando il peggiore degli ostacoli in un'opportunità di rinascita? Grazie alla sua immensurabile forza di volontà, ha affrontato di petto ciò che il destino gli ha riservato e, **con coraggio, ha trasformato "quel buio" in un'idea luminosa che ha concretizzato nel Progetto Tetra Watch.**

Nel nome del marchio, la tua storia con la sua nuova concezione del tempo. La tua sfida vinta...

Nel nome ho voluto rimarcare il mio stato fisico "Tetra" e la parola "Watch", la mia passione per il mondo delle lancette che avevo ancor prima che quell'evento mi cambiasse radicalmente la vita. Chi sceglie un "mio" orologio sceglie di portare al polso un progetto di vita, di condividere l'approccio di chi, nonostante le innegabili difficoltà quotidiane, sorride alla vita e ringrazia. Vorrei che tutti riflettessero sull'importanza della vita, del non dare nulla per scontato e di cercare di creare opportunità anche laddove non sembrano esserci. Il mio motto per affrontare ciò che mi è accaduto è #carichiebriosi. Senza questa positività andare lontano credo sia molto più difficile.

Una passione, quella per gli orologi, che si è trasformata in un lavoro che ti sta regalando grandi soddisfazioni. Qual'è stato il primo orologio che hai indossato ed il primo che hai realizzato?

Ho un ricordo ben preciso del primo orologio. Mi fu regalato alla cresima: era un Sector nero e giallo, quadrante nero con contatori crono gialli e cinturino in pelle nera con una striscia centrale gialla. Da quel momento è nata la mia passione. Il primo segnatempo che ho realizzato è

Michael Aversano

Tetra Watch: Diver Acciaio Verdeacqua





Tetra Watch: TMT Black on Black Calibro 2K



scopri il brand ▲

stato il Diver1 con una cassa dal design unico e quadranti di colori diversi. Ho voluto creare un qualcosa di nuovo, che fosse riconosciuto e che si differenziasse dagli altri.

Su cassa e fondello dei tuoi orologi hai voluto rendere omaggio alla tua compagna di vita a due/quattro ruote.

Ho voluto dedicare i miei orologi alla mia nuova condizione di vita che mi ha permesso di dedicarmi a questo splendido viaggio, creare orologi, chi lo avrebbe mai detto! La cassa con i suoi quattro spigoli si riferisce ai quattro arti colpiti dalla mielolesione. Purtroppo, avendo rotto la terza e la quarta vertebra cervicale, sono stati colpiti tutti e quattro gli arti. Se non fosse successo questo non sarei mai riuscito a creare un mio brand di orologeria. Sul fondello invece ho voluto disegnare una carrozzina stilizzata perché ormai la mia tetraplegia è uno stile di vita e, può sembrare strano ma vi garantisco che ringrazio questa vita e quello che ha voluto darmi.

All'apparenza, almeno per i polsi più esili, l'orologio sembrerebbe un po' "ingombrante" ma, una volta indossato, grazie allo studio di cassa ed anse, non lo è.

È così e mi fa piacere che anche tu portandolo sul tuo polso minuto, l'abbia notato. Mi piacerebbe vedere un mio Tetra Watch al polso di uomini e donne. Anche se, prima o poi, un orologio ad hoc per un polso femminile lo presenterò.

Ad oggi proponi tre collezioni: un Diver, testato a 100 metri/10atm, un GMT, il TMT Tetra mean time, e l'Elegance, il tuo dress watch. Ciò che li accomuna è la possibilità di personalizzare l'orologio.

Si può far incidere le proprie iniziali con il laser o in oro 18kt e scegliere il colore di quadrante che più si addice alla propria personalità. Ad oggi si può scegliere tra



color arancio, bordeaux, nero, verde e verde acqua.

È disponibile la versione anche con quadrante nero laccato lucido con 4 brilli incastonati (a ore 12, 3, 6 e 9).

Quale è oggi il tuo rapporto con il tempo?

Penso che il tempo sia vita. Ora ho un bellissimo rapporto con lui.

Nonostante passi lunghi periodi sdraiato sul letto, lui vola via inesorabilmente... Penso che bisognerebbe sfruttarlo nel miglior modo possibile perché è l'unica cosa che non torna indietro e non si può recuperare.

Con i tuoi orologi, con il tuo modo di affrontare la vita, che messaggio vorresti arrivasse?

Vorrei dire a tutti che, nonostante la vita a volte ci metta davanti difficoltà che sembrano intramontabili, se uno ce la mette tutta può farcela! Vorrei far passare il messaggio che non bisogna mai arrendersi, che bisogna sempre credere nei sogni. Mi piacerebbe che la gente vedesse sempre il bicchiere mezzo pieno perché da una "brutta avventura" può sempre venire fuori qualcosa di straordinario! Bisogna impegnarsi molto e crederci.

BEYOND OBSTACLES: TRIBUTE TO TIME AND LIFE

9.06.2010 is the day when, Michael Aversano due to a serious car accident became a quadriplegic. A radical life change that he faced head-on and concretized in the Tetra Watch Project.

In the name of your brand, your story ... Yes, I wanted to remark my physical state "Tetra" and the word "Watch," my passion that I had even before the event. Those who choose "my" watch choose to wear a life project on their wrist.

On the case and back of your watches you wanted to pay homage to your life partner... The case with its four edges refers to the four limbs affected by myelopathy. Unfortunately, having broken the third and fourth cervical vertebrae, all four limbs were affected. On the back instead, I wanted to draw a stylized wheelchair because my quadriplegia is now a way of life.

With your clocks, what message would you like to get across? One should never give up, one should always believe in dreams. I would like people to always see the glass half full because something extraordinary can always come out of a "bad adventure"! You have to work hard and believe in it.